

# Bataille de Marignan 1515

Ville de Marignan aujourd'hui Melegnano, proche de Milan

La mêlée de guerriers : 30.000 pour l'armée royale et 20.000 adversaires Suisses



François 1er

Cheval du roi François 1er

Chevalier Suisse

Soldat allemand allié des Français

Soldat suisse

Noel Bellemare, 1530

# François 1<sup>er</sup> : Roi-chevalier , Roi conquérant

**Doc 1** : «ce vendredi d'automne, jour de l'Exaltation de la Sainte Croix [ce qui correspond au 14 septembre, second jour de la bataille de Marignan], notre fils Ludwig est mort, les deux jambes transpercées dans cette ignoble bataille de Milan fomentée par l'odieux, le traître et meurtrier évêque valaisan et ses partisans. Que Dieu ne leur pardonne jamais ce crime. [Ludwig] avait à l'heure de son horrible mort 14 ans, 15 semaines et 1 jour»

Extrait, du journal de Famille, Ludwig Frishing

1) Pourquoi ces textes présentent différemment un même événement ?

**Galloys** : joyeux soldats

**Phiffres** : petite flûte traversière à six trous

**Hardi** : audacieux, qui n'a pas peur de prendre des risques.

**Prompte** : agit ou réagit rapidement, avec vivacité.

**Haquebutier** : Soldat armé d'une haquebute (petite arme)

**Frisque** : personne gaie, vive.

**Clairons** : instrument de musique à vent, en cuivre.

**Doc 2** : Ecoutez, tous gentils Galloys\*,  
la victoire du noble roi François.  
Et vous entendrez, si bien écoutez,  
Des coups frappés de tous côtés.  
Phiffres\* soufflez, frappez tambours,  
Tournez, virez, faites vos tours,  
Aventuriers, bons compagnons  
Ensemble croisez vos (...)  
La lance au poing hardis\* et prompts\*  
Comme lions!  
Haquebutiers\*, faites vos sons!  
Armes bouclez, frisques\* mignons,  
Donnez dedans! Frappez dedans! (...)  
La fleur de lys,  
Fleur de haut prix  
Y est en personne.  
Suivez François,  
Le roi François,  
Suivez la couronne  
Sonnez, trompettes et clairons\*,  
Pour réjouir les compagnons (...)  
Courage prenez après suivez,  
frappez, ruez  
Ils sont confus, ils sont perdus  
Ils montrent les talons.  
Ils sont défaits (...)  
Victoire au noble roi François  
Clément Jannequin, 1515

# François 1<sup>er</sup> : protecteur des Arts à la Renaissance

François 1<sup>er</sup> mène différentes guerres en Italie. Il se passionne pour la Renaissance Italienne.



**Doc 1** : Le plan carré du château de Chambord représente l'architecture de la Renaissance Italienne. François 1<sup>er</sup> veut construire un château de taille colossale.

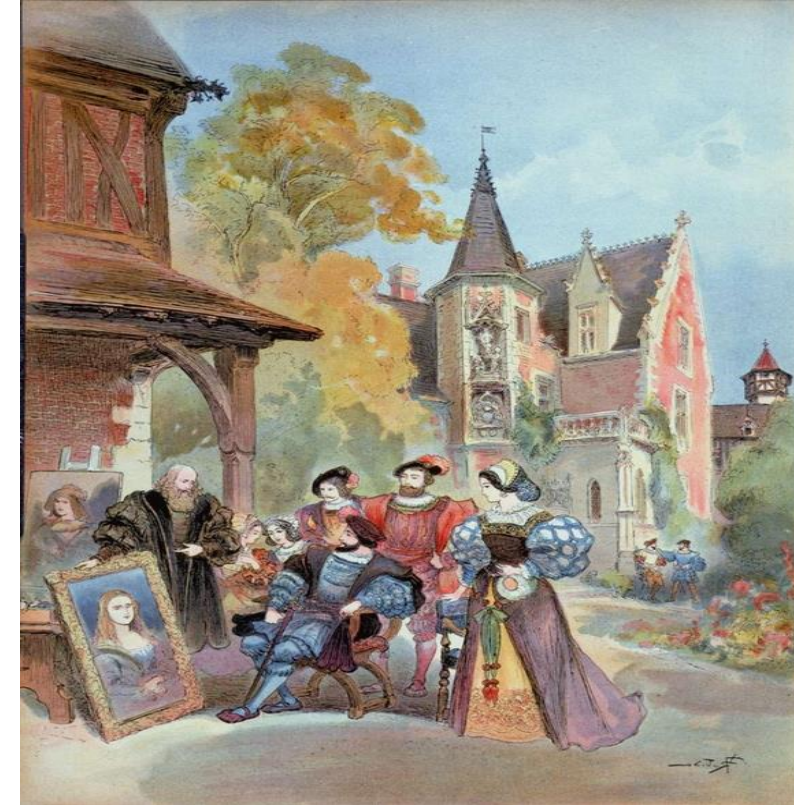
Il est constitué de 440 pièces. Ce château est le symbole du pouvoir absolu du Roi.

Il est un lieu de rencontre entre les artistes et le Roi.

François 1<sup>er</sup> invite les artistes dans ses châteaux pour donner une place très importante à l'art.



**Doc 2** : Léonard de Vinci est un grand artiste: à la fois peintre, architecte, écrivain, sculpteur ... François 1<sup>er</sup> devient l'ami de Léonard de Vinci. Il l'invite à venir en France. Il passe les trois dernières années de sa vie en France. Il joue un très grand rôle dans l'élaboration des plans du château de Chambord. Les escaliers à double révolution sont inspirés des croquis de Léonard de Vinci.



**Doc 3** : Gravure qui représente l'achat du tableau de la Joconde par François 1<sup>er</sup>

# François 1<sup>er</sup> : protecteur des Lettres et du Savoir à la Renaissance



Gutenberg invente les premiers caractères mobiles.  
Dans les années qui suivent différentes imprimeries ouvrent en Europe.



## Doc 2 : Le Collège Royal de François 1<sup>er</sup>.

Au début du règne de François 1<sup>er</sup>, les professeurs faisaient classe en latin. Les élèves étudiaient la médecine, le droit .... en latin.

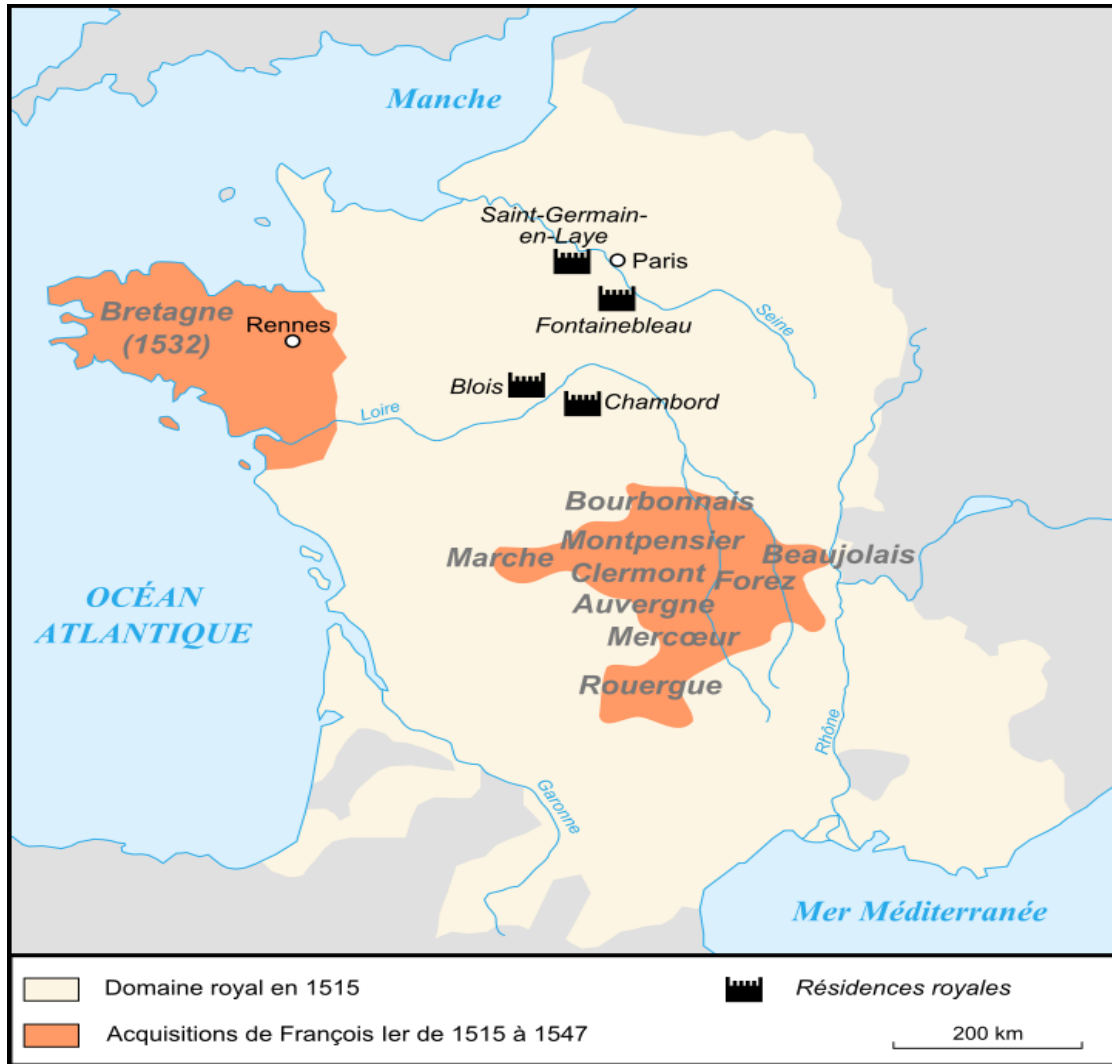
François 1<sup>er</sup> veut revenir aux langues anciennes (hébreu et grec) car il veut suivre l'esprit de la Renaissance. Grâce à ces langues la France pourra redécouvrir les chefs d'œuvre de l'Antiquité.

En 1530, il crée un Collège Royal où ces langues seront enseignées.

**Doc 1:** François 1<sup>er</sup> fait construire la bibliothèque royale. Il publie une Ordonnance le 21 octobre 1521 :

« François, par la grâce de Dieu roi de France : voulons, ordonnons et nous plait que nul des dits libraires ou imprimeurs de ce royaume puisse dorénavant vendre aucun livre (...) » avant qu'il n'eut été examiné par l'Université de Théologie et sans en avoir déposé une copie à Bibliothèque Royale.

# François 1<sup>er</sup> : acteur de la construction de l'Etat français.



**Doc 1** : La France à l'époque de François 1<sup>er</sup>  
Le centre de la France devient français en 1523, la Bretagne en 1532.



**Doc 2** : « François 1<sup>er</sup> par la grâce de Dieu, roi de France, faisons savoir à tous et ordonnons les choses qui suivent : (...)

Art 110 : Afin de bien comprendre nos lois, nous voulons et ordonnons qu'elles soient faites et écrites si clairement qu'il ne puisse y avoir d'ambiguïté ou d'incertitude (...)

Art 111: nous voulons donc que , dorénavant, tous les textes officiels soient prononcés, écrits et donnés aux gens en langage maternel français et non autrement (...)

Car tel est notre plaisir »

Edit de Villers-Cotterêts , 6 septembre 1539.

# Evaluation

	Acquis	A renforcer	En cours d'acquisition	Non Acquis
Nom et Prénom :				
Sait sur quels éléments il faut porter son attention face à un document historique				
Mémorise des faits historiques et comprend leurs conséquences				
Signature :				
Comprend un texte ( extrait des informations pertinentes)				
Pratique différents langages				

## Exercice 1 :

- 1) A quoi faut – il faire attention quand on lit un document historique ?
- 2) Comment François 1<sup>er</sup> devient le protecteur des Lettres?
- 3) Comment François 1<sup>er</sup> devient le protecteur des Arts ?
- 4) Décris le château, pense à indiquer l'époque qu'il représente.



## Exercice 2 : Lis ce texte et réponds aux trois questions

« François 1<sup>er</sup> par la grâce de Dieu, Roi de France, faisons savoir à tous et ordonnons (...) de dire et faire tous les actes en langue française et parce que de telles choses sont arrivées très souvent, à propos de la [mauvaise] compréhension des mots latins utilisés dans lesdits arrêts, nous voulons que dorénavant tous les arrêts ainsi que toutes autres procédures, (...) ou que ce soit sur les registres, enquêtes, contrats, commissions, sentences, testaments et tous les autres actes et exploits de justice qui en dépendent, soient prononcés, publiés et notifiés aux parties *en langue maternelle française*, et pas autrement.) »

Edit de Villers-Cotterêts

- 1) Qui parle dans ce texte ?
- 2) Qu'ordonne l'auteur ?
- 3) Pourquoi prend-il cette décision ?

## Protecteur des Arts :

Il donne une grande place à l'art. Il invite les artistes dans ses châteaux

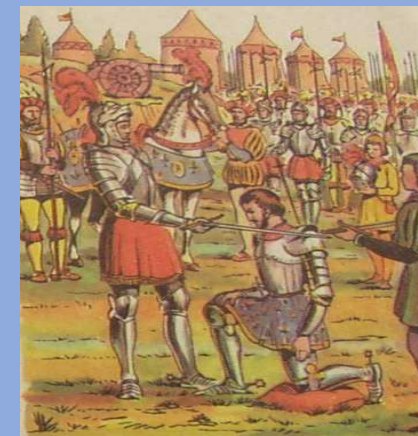


## François 1<sup>er</sup> : Roi de France : 1515 - 1547



## Roi – Chevalier :

Il gagne la bataille de Marignan. Il est fait chevalier sur le champ de bataille

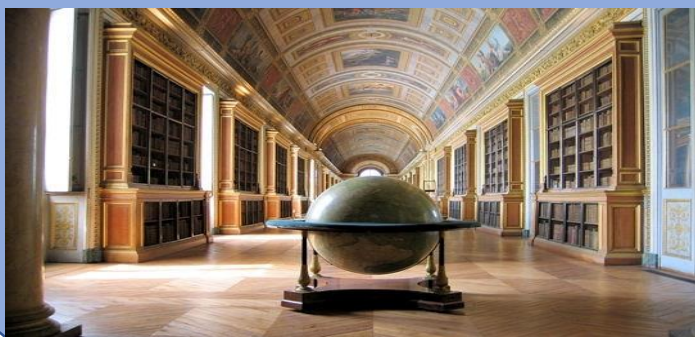


## Acteur de la construction de l'Etat Français :

Un pays : une langue.  
Edit de Villers- Cotterêts, 1539

## Protecteur des Lettres :

Il fait ouvrir la Bibliothèque Royale et le Collège Royal.



## Grand bâtisseur de la Renaissance :

Il fait construire le grandiose château de Chambord.

